



Colores disponibles



FELPA PERCHADA 280

Mangas montadas

Cortada y cosida

Acabado canalé 1x1 en puños y bajo

Bolsillos laterales

Abertura con cremallera oculta

Cremallera inyectada de plástico tono sobre tono con tirador de metal tono sobre tono

Media luna y tapacosturas de punto jersey en el cuello

Composición

80% algodón - 20% poliéster reciclado

360 Gris mezcla: 73 % algodón / 20 % poliéster reciclado / 7 % viscosa

Entrevista



Un producto comprometido



Tamaños disponibles



Tallas	XXS*	XS	S	M	L	XL	XXL	3XL	4XL
A/B	62/48	68/50	71/53	72/56	74/61	75/65	77/68	79/71	81/75

*Tamaño disponible en algunos colores.

Embalaje

Tamaño de la caja: **59 x 41 x 37 CM**

Peso por caja: **14,7 KG**



25



5

Personalización

• **Bordado** : Esta técnica se utiliza generalmente para personalizaciones que buscan un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado se puede aplicar directamente sobre el producto o mediante parches bordados. Se puede realizar con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se fijarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.

• **Transferencia** : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para equipaje, prendas pesadas, superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado desde un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por pegado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de comodidad.

• **Impresión digital** : El método de impresión que no conoce límites: precisión, efectos de color, número de colores... Esta técnica se puede utilizar para marcar todo tipo de cantidades de productos y es particularmente adecuada para materiales de base de algodón.

• **Flex** : Es la técnica de marcado recomendada para series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, terciopelo, fluorescente, brillante, oro y plata. Se trata de vinilos termoadhesivos que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Son muy adecuados para una amplia gama de materiales y soportes.

• **Serigrafía** : La técnica más utilizada. Consiste en depositar la tinta directamente sobre el producto mediante el método de plantilla. Hay tantas pantallas y pasadas como colores tenga el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir grandes cantidades. Permite el uso de tintas con varios efectos para acabados muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa de fondo opacificante llamada « blanco de fondo ».